

ATTIVITA' SVOLTA A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Cattermole Adele

Disciplina insegnata: Lingua e Civiltà Inglese

Libro/i di testo in uso:

- ✓ C. Kennedy, W. Salandyk, *Talent*, Cambridge – vol. 2;
- ✓ S. Gatti, L. Sone, *Grammar Log*, Mondadori for English;

Classe e Sezione: 3LN

Indirizzo di studio: Chimica, Materiali e Biotecnologie (sez. L) – Sistema Moda (sez. N)

Modulo 1: *Grammar revision* (settembre - ottobre)

Competenze:

- ✓ Si rimanda alle competenze indicate nel Piano di lavoro preventivo per l'a.s. 2022-2023;

Conoscenze:

- ✓ Ripasso delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni linguistiche delle Units 9-10 di Talent 1 e 1-2 di Talent 2;

Abilità:

- ✓ Si rimanda alle abilità indicate nel Piano di lavoro preventivo per l'a.s. 2022-2023.

Modulo 2: *Units 2- 5 - Talent 2* (ottobre – gennaio)

Competenze:

- ✓ Comprendere brevi e semplici messaggi orali di varia tipologia relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona, la famiglia, il lavoro, gli amici ecc) espressi con articolazione lenta e chiara;
- ✓ Comprendere in modo globale testi scritti di varia tipologia (lettere, messaggi, dialoghi, ecc) su argomenti relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale;
- ✓ Produrre oralmente, utilizzando semplici espressioni, descrizioni relative ad argomenti familiari, ai propri sentimenti e alle proprie esperienze;
- ✓ Produrre semplici testi scritti di interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici (sms, email, ecc.).

Conoscenze:

- ✓ **Grammar:** Present Perfect Continuous (all forms); Defining relative clauses; Used to and would; Past Continuous (all forms); Can/can't, Have to/don't have to, Must and Have to, Make/let; Past

Perfect (all forms); Indefinite pronouns;

↳ **Vocabulary:** Geographical feature; Literary genre; Sports and sports equipment; Crimes and criminals;

↳ **Functions:** Have a disagreement; Discussing films; Explaining rules; Having a discussion.

Abilità:

↳ Utilizzare semplici strategie per reperire informazioni e comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

↳ Partecipare e interagire in brevi conversazioni di interesse quotidiano e personale;

↳ Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite per descrivere semplici esperienze personali e familiari;

↳ Riflettere sull'aspetto fonologico della lingua, sulle funzioni e registri linguistici;

↳ Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per sviluppare una certa forma di autonomia nello studio;

↳ Cogliere l'aspetto sociale interculturale della lingua inglese.

Modulo 3: Units 6-10 - Talent 2 (febbraio – giugno)

Competenze:

↳ Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

↳ Partecipare e interagire in conversazioni in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali;

↳ Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite;

↳ Riflettere sull'aspetto fonologico, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre;

↳ Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia nello studio;

↳ Cogliere l'aspetto sociale e interculturale della lingua straniera;

Conoscenze:

↳ **Grammar:** Zero and First Conditionals (review), If/When/Unless, Will/May/Might for future possibility, Second Conditional, Should/Had better/Ought to for advice, Third Conditional, Wish+past tenses; the Passive (present, past, present perfect – all forms); Reported Speech; Say and Tell;

↳ **Vocabulary:** Illness, injuries and remedies; Politics and society; Gadget and creativity; Media verbs;

↳ **Functions:** Making predictions; Asking for and giving advice; Apologising and expressing regret; Describing objects; Gossiping;

Abilità:

↳ Interagire con relativa spontaneità su temi concreti e astratti in ambito personale, sociale e culturale;

↳ Produrre testi scritti sempre più articolati, su temi concreti e astratti;

↳ Utilizzare diversi registri linguistici in base al contesto e alla situazione.

Livelli soglia delle abilità (ovvero obiettivi minimi)

↳ Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+ del CEFR;

↳ Conoscere il lessico di uso più frequente e quotidiano; adeguato al contesto

- ✓ Comprendere una varietà di messaggi di carattere generale prodotti a velocità ridotta cogliendone gli elementi fondamentali; Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all'indirizzo specifico, ad un livello intermedio
- ✓ Saper tenere conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale dando semplici motivazioni ed esprimendo opinioni;
- ✓ Comprendere testi scritti legati alla sfera quotidiana o al lavoro;
- ✓ Produrre testi scritti semplici e coerenti su argomenti noti;
- ✓ Ricercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave
- ✓ Produrre i suoni tipici della lingua straniera in maniera adeguata.

Educazione civica: "Add you voice" (the enviroment unit 6)

Compiti assegnati per le vacanze (da svolgere in estate e da verificare a settembre)

- "Jane Eyre" B1.2 (Liberty ed.)

Pisa, 10/06/24

Gli studenti

La docente

Adele Cattermole